

Barátka Agnieszka*Varsói Tudományegyetem, Magyar Tanszék***Egy rokokó stílusú vers bravúrjának érzékeltetése
(feladatlap)**

- Célcsoport:**
- magyar anyanyelvű, ill. magyar szórványban élő középiskolások
 - külföldi magyar szakosok
 - magyarul tanuló külföldiek (C1 szintű csoport)
- Téma besorolása:**
- **műveltségterület:** magyar irodalmi kultúra, ill. idegen nyelvi kultúra
 - **tantárgy:** magyar irodalom, ill. magyar mint idegen nyelv
 - **témakör:** magyar barokk irodalom
- Időkeret:** kb. 30 perc
- Tanítási célok:**
- magyar irodalom órán:
- a rokokó stílusú versek formai jellemzőinek érzékeltetése, felismertetése
- magyar mint idegen nyelv órán:
- az irodalmi kompetencia fejlesztése a magyar mint idegen nyelv órán (az irodalmi tartalmat középpontba állító feladat megoldásával)
 - az olvasott szövegértés játékos fejlesztése
 - a szókincs fejlesztése
- Felhasznált anyag:** - Faludy Ferenc: Forgandó szerencse
- Forrás:** <http://mek.oszk.hu/04800/04879/04879.htm#22>
(2019.04.05)

FELADATLAP

1a. Olvasd el Faludi Ferenc „Forgandó szerencse” című versének első versszakát!

Fortuna szekerén okossan ülj,
 Úgy forgasd tengelyét, hogy ki ne dülj,
 Ha szépen vezetett,
 Ha miben kedvezett,
 Ha miben kedvezett, meg ne örülj,
 Fortuna szekerén okossan ülj -
 Fortuna szekerén okossan ülj.

1b. Állapítsd meg az első versszaknak a formai jellemzőit!

- szótagképlet:
- rímképlet:
- ismétlődő részek:

1c. A kiderített jellemzők alapján próbáld kiegészíteni a vers 2.-4. versszakát!

2. Jó _____ s kereke egyaránt _____,
 Forgandó, változó, ma kincsel _____,
 Holnap lenyomorít,
 És megint _____,
 És megint _____, elhigyjed bár,
 Jó _____ s kereke egyaránt jár -
 Jó _____ s kereke egyaránt _____.

vár
 jár x2
 kedve x3
 boldogít x2

3. _____, _____, _____,
 Kire ma vont-aranyt, holnap szürt rak,
 Tudják, kik táborát
 Lakták és _____,
 Lakták és udvarát, sok nagy urak,
 Érdemre _____, _____, _____,
 _____ tekint, _____, _____.

vak x3
 nem x3
 udvarát
 tekint x2
 érdemre x2
 szentelen x3

4. Hol _____ jó _____, hol _____,
 Dolgárul senkinek számot nem ad.
 Megböcsül, megaláz,
 Magasztal, _____,
 _____, _____, bút hoz _____,
 _____, _____, _____,
 _____, _____, _____.

reád
 bol x4
 édes x3
 anyád x3
 magasztal
 legyaláz x2
 mostohád x3

1d. Fogalmozd meg röviden!

Miről szól a vers?

Miben rejlik egy rokokó stílusú vers bravúrja?

MEGOLDÓKULCS

- 1b.** – szótagképlet: 10 // 10 // 6 // 6 // 10 // 10 // 10
 – rímképlet: a a b b a a a
 – ismétlődő részek: 1. verssor = 6. és 7. verssor
 4. verssor = 5. verssor eleje

- 1c.** 2. Jó kedve s kereke egyaránt jár,
 Forgandó, változó, ma kincsel vár,
 Holnap lenyomorít,
 És megint *boldogít*,
 És megint *boldogít*, elhigyjed bár,
 Jó kedve s kereke egyaránt jár –
 Jó kedve s kereke egyaránt jár.
3. *Érdemre nem tekint, szemtelen, vak,*
 Kire ma vont-aranyt, holnap szürt rak,
 Tudják, kik táborát
 Lakták és udvarát,
 Lakták és udvarát, sok nagy urak,
 Érdemre nem tekint, szemtelen, vak,
 Érdemre nem tekint, szemtelen, vak.
4. Hol *édes jó anyád*, hol *mostohád*,
 Dolgáru senkinek számot nem ád.
 Meböcsül, megaláz,
 Magasztal, *legyaláz*,
Magasztal, legyaláz, bút hoz *reád*,
 Hol édes jó anyád, hol mostohád,
 Hol édes jó anyád, hol mostohád!

- 1d.** – téma: a szerencse forgandó = egyik életbölcesség megverselése
 – a rokokó stílusú vers bravúrja a vers formájában, formai sajátosságaiban rejlik, azaz a költői eszközök (rímek, ismétlések, ritmus) felhasználásában, ami párhuzamban áll a vers témájával